



O divisor de “nadas” e feixe de metáforas: A estória com memórias oníricas de (re)contos em Mar me quer, de Mia Couto

SILVA, Adria Raiane de Souza. (IFRN, UNED Ipangaçu)

Orientador: **NEGREIRO**, Carlos Alberto.

INTRODUÇÃO

Mar me quer, do escritor moçambicano Mia Couto com co-autoria de Natália Luiza, é uma obra com estória poética de forma dramaturga, baseada em memórias oníricas num contexto pacífico de sonhos interligando mundos, onde o tempo e o (a)mar são essenciais no enredo fictício estudado.

OBJETIVOS

Analisar e averiguar de forma sucinta, aspectos textuais presentes na obra, permitindo uma interpretação das analogias que se sucedem nos contos.

METODOLOGIA

Foram desenvolvidas pesquisas em gêneros literários que compreendessem a ordem lírica que se trata na obra, analogias com outras obras e estudo de metáforas.

RESULTADOS

Pode-se observar a beleza contida no romance, a partir da pureza com que o autor relata os sentimentos, acrescentando um tom poético a sua narrativa, em que o tempo e o (a)mar são, respectivamente, o disseminador e divisor de passagens no decorrer da estória fictícia.

CONCLUSÕES

Mia Couto se baseia para caracterizar essa estória com grande expressividade, que verificamos a transmissão delicada do pensamento proposto na obra, em que as analogias consegue contactar um pulsar interno que coincide com a própria respiração da “terra”, mas incluindo sobretudo um real comportamento mental-amoroso de cada personagem.

REFERÊNCIAS

BAGNO, Marcos. *“Pesquisa na Escola”*. São Paulo: Loyola, 1997.

BEZERRA, Rosilda Alves. *Mosaico De Culturas*: representação e identidade nas literaturas de língua portuguesa. Natal: Philia, 2007. v. 1. 112 p.

COUTO, Mia. *Mar me quer*. Adaptação Natália Luiza. Cena Lusófona, 2002.

HALL, Stuart. *A identidade cultural na pós-modernidade*. Trad. Tomaz Tadeu da Silva e Guacira Lopes Louro. Ed. 11ª. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.

NEGREIRO, Carlos Alberto de; RIBEIRO, Marcel Lucio Matias; NUNES, Albino Oliveira (Orgs.). *Linguagem e ensino*: relações de ciência e sociedade na Educação tecnológica. Ipangaçu: IFRN, 2008.

